Analyse d'ouvrage

Hommage à Joseph Chaine et Jean Duvergier. Diversité et variabilité des otolithes des poissons, par Dirk Nolf, Hugo De Potter & Jacques Lafond-Grellety, Palaeo Publishing and Library, 2009, 59 p., 149 planches.

Cet ouvrage regroupe et reproduit l'ensemble de l'œuvre iconographie consacrée aux otolithes de téléostéens actuels, principalement issus des pêcheries locales de la région de Bordeaux, produite par Joseph Chaine et Jean Duvergier dans un premier temps, puis par Joseph Chaine seul. Il permet non seulement d'accéder facilement à l'iconographie des neufs volumes des *Recherches sur les otolithes des poissons. Étude descriptive et comparative de la sagitta des téléostéens* publiés entre 1934 et 1958, mais également de découvrir celle qui est issue de trois volumes inédits qui se trouvaient jusque-là en possession de la famille de Joseph Chaine. Les *Recherches* présentent des photographies d'otolithes entiers et la description de leur morphologie pour plus de 300 espèces, et constituent sans nul doute un travail très important illustrant la diversité et la variabilité des otolithes des téléostéens. Présents dans les bibliothèques des archéoicthyologues et des paléontologues, les travaux de Joseph Chaine et Jean Duvergier ne sont cependant pas suffisamment reconnus, comme le remarquent justement les auteurs de l'ouvrage.

L'ouvrage se compose tout d'abord d'une brève introduction et d'une biographie de Joseph Chaine et de Jean Duvergier. Ensuite, dans un chapitre intitulé "Actualisation de l'œuvre de Joseph Chaine et Jean Duvergier", les auteurs expliquent notamment leurs choix quant à la nomenclature et l'organisation des illustrations, et soulignent les problèmes liés aux travaux présentés. Ainsi, bien que d'une très grande richesse, ceux-ci sont limités par l'absence de données sur la taille et l'origine géographique des poissons dont proviennent les otolithes. Les auteurs ont indiqué, pour chaque espèce illustrée, l'habitat et la répartition géographique décrits dans la littérature. Ils ont fait le choix de ne présenter que les illustrations, car les descriptions s'avéraient le plus souvent inutiles. Chacune des 149 planches présente une ou plusieurs espèces et un nombre variable de spécimens par espèce. Ce nombre est souvent important (plus de 30) car Joseph Chaine et Jean Duvergnier estimaient qu'il fallait environ 75 individus de tous âges pour bien connaître la variabilité intraspécifique et les changements ontogénétiques. Les illustrations sont d'une grande qualité, alors qu'il est souvent difficile d'obtenir de bonnes photos d'otolithes actuels du fait de leur couleur et du manque de contraste. Ce résultat s'explique par le procédé utilisé : les otolithes étaient peints à l'encre dorée avant d'être photographiés.

Le présent ouvrage, qui présente à la fois une version française et une version anglaise abrégée, devrait permettre de diffuser plus largement les travaux de Joseph Chaine et Jean Duvergnier parmi les ichtyologues ou les chercheurs intéressés, par exemple dans la détermination des otolithes des contenus stomacaux, et leur redonner ainsi la place qu'ils méritent.

Élise DUFOUR